

LIA LE GAC

Portfolio

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR ET DESIGN
2023-2025



COMPÉTENCES

Langues :

Anglais (bilingue)
Français
Espagnol

Logiciels :

Autocad
Archicad
Rhino 3D
InDesign
Sketchup
Rayon Design
Photoshop
Illustrator
Suite Office

Permis B

Qualités :

Aisance Relationnelle
Rigueur
Persévérance
Adaptabilité
Qualités



Lia Le Gac

ÉTUDIANTE EN 3ÈME ANNÉE D'ARCHITECTURE
D'INTÉRIEUR ET DESIGN

EXPÉRIENCES

Mars 2025 - 3IS, Bordeaux

Stagiaire

- En charge de la partie scénographie pour le tournage d'un court métrage (conception de décors)

2024-2025 - Momji, Bordeaux

Babysitting

- Garde de 2 enfants (6 et 10 ans)
- Garde d'un nourrisson

Juin 2024 - Del Arte, Poitiers

Serveuse

- Finition sur plats en sortie de cuisine, préparation de cocktails, service des vins
- Accueil des clients et prise de commandes, service des plats et boissons

Juillet 2021 - Cabinet du Maire, Cluses

Stagiaire

- Organisation du Tour de France -(ville départ)-auprès des commerçants
- Cabinet du maire, service technique, état civil

2020 - 2016 - Service juridique du Conseil départemental de la Haute-Savoie, Annecy

Stagiaire

- Découverte et observation du service juridique de procès au tribunal d'Annecy
- Rédaction de mon rapport de stage

FORMATIONS

2023 - 2025

LISAA Bordeaux
Deuxième année de Bachelor - cursus 5 ans (Mastère)

2022 - 2023

Lycée Union Chrétienne
Baccalauréat général, Section Européenne, Mention Bien
Examen Cambridge, niveau B2/Grade A
Certificat PIX

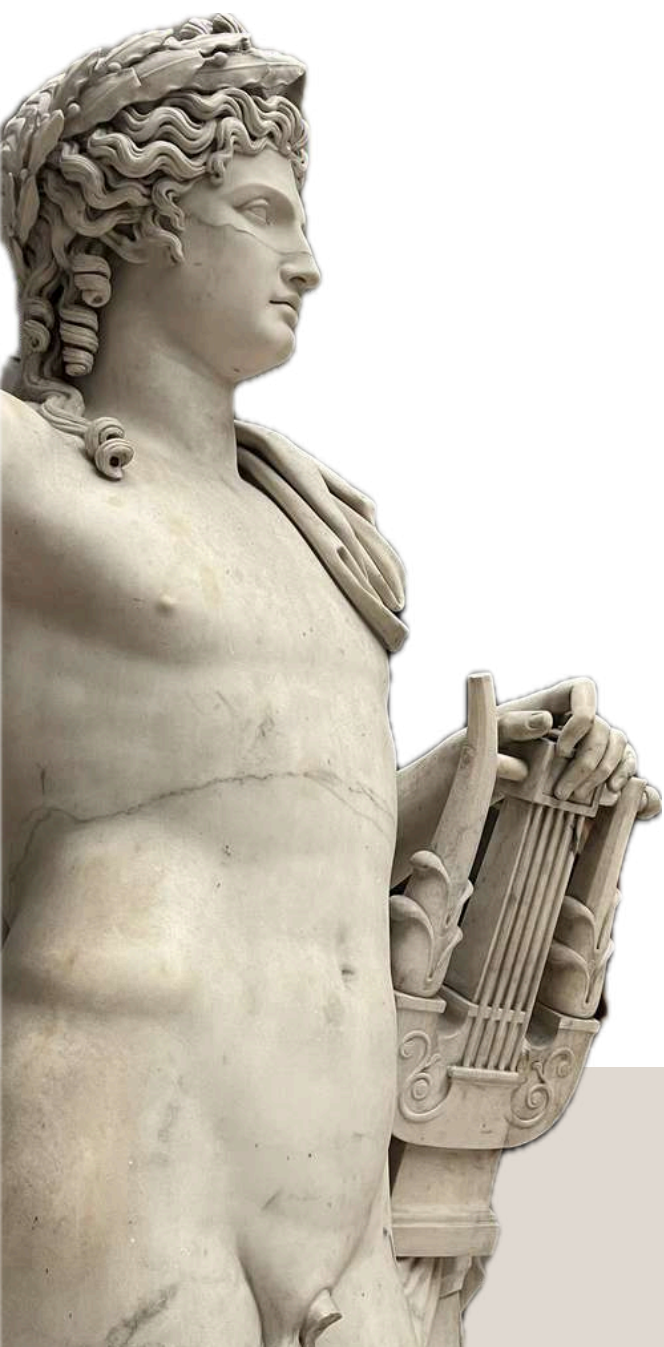
2017 - 2022

Etablissement Saint-Michel
Classe de Seconde et Première, Section Européenne
Brevet des collèges, Section bilingue français-anglais

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis toujours, j'explore les formes, les matières et les espaces pour donner vie à des idées. Aujourd'hui, en tant qu'étudiante en architecture d'intérieur et de design, je façonne ma créativité pour imaginer des environnements qui allient esthétique et fonctionnalités.

Sommaire



1

À propos de moi P.4

2

Projet de l'école P.5-8

3

Maquettes P.9-10

4

Plans techniques P.11

5

Logiciels P.12

6

Dessins P.13-14

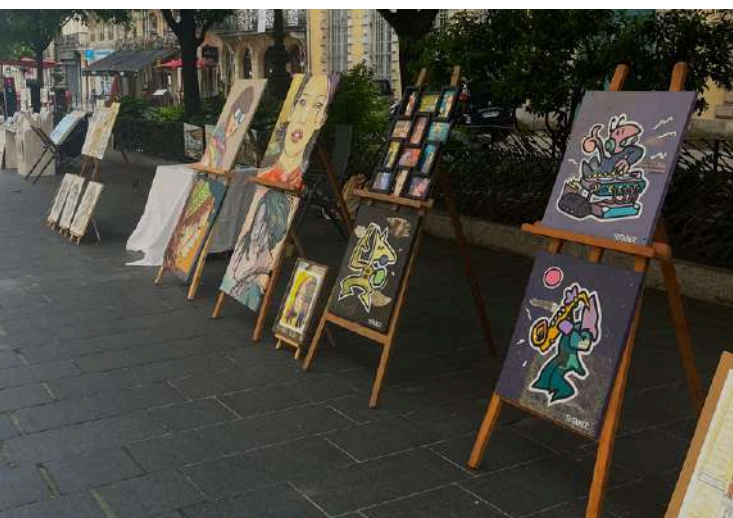
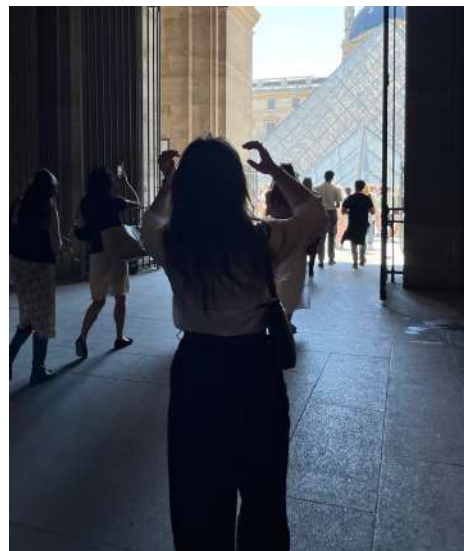
7

Photographies P.15



À propos de moi

Je viens de valider ma deuxième année d'un Mastère en Architecture d'Intérieur et Design à LISAA Bordeaux et entame donc ma troisième année.



Depuis toujours, je transforme tout ce qui me tombe sous la main — matériaux du quotidien, objets récupérés — en constructions imaginaires. En parallèle, la danse a façonné mon regard sur les mouvements du corps, affinant ma sensibilité à l'espace et à l'ergonomie. Ces expériences nourrissent aujourd'hui ma manière de concevoir pour et autour de l'humain.

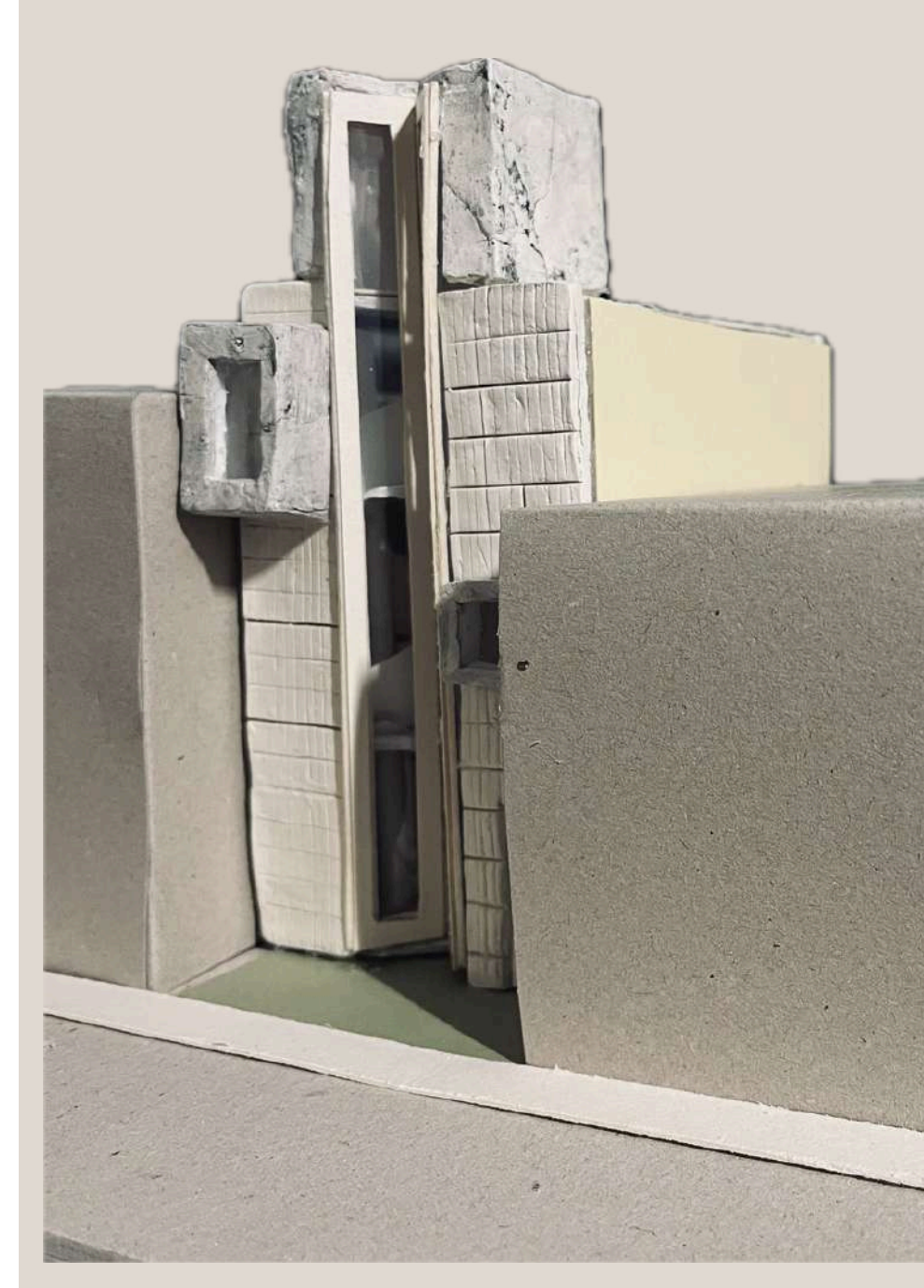
Maison Verticale

Le projet de la Maison Verticale est un projet que j'ai mené à bien dans le cadre de ma 2ème année de scolarité à LISAA.

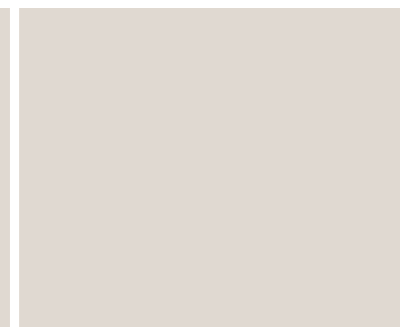
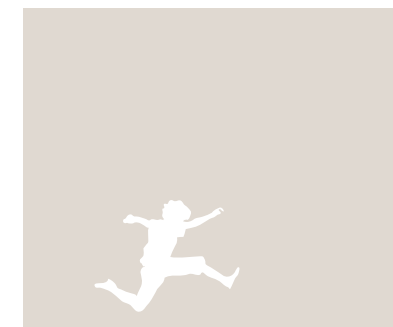
DEMANDE :

Limitier l'impact sur l'environnement (rendre la maison plus durable, quant au mode de chauffage, de production d'électricité, matériaux...).

Construire une maison écologique sur une parcelle de 123,20 m² (L 22 x l 5,60 m), située quartier de la Bastide, à Bordeaux.

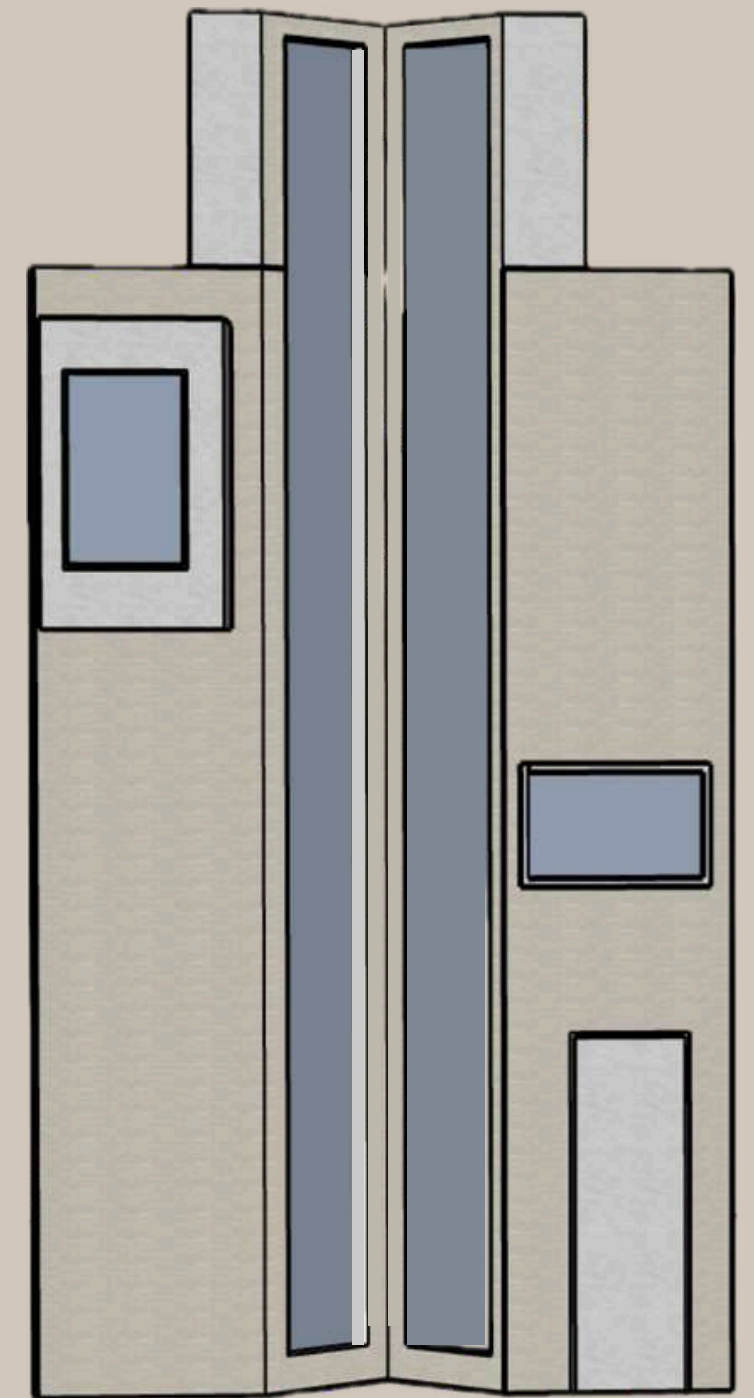
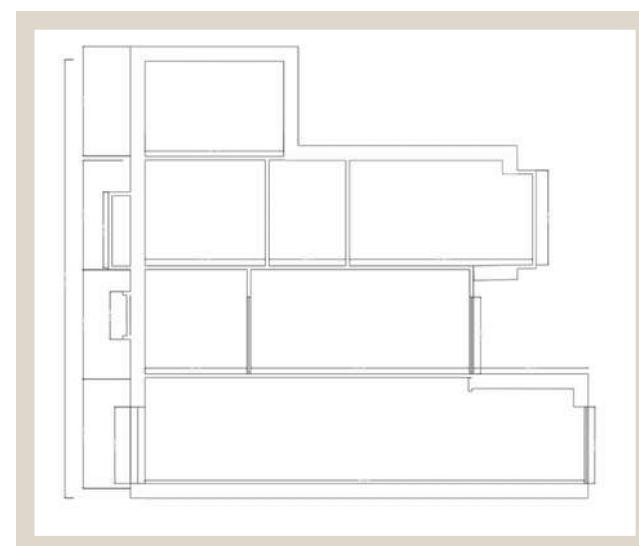
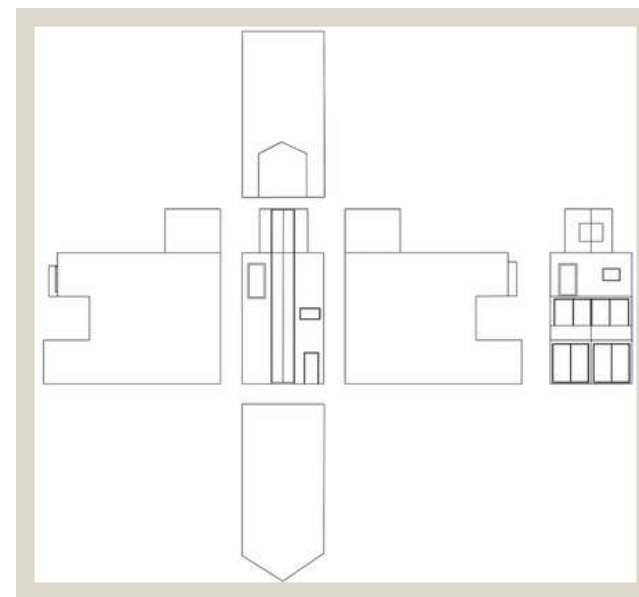


Comprise entre 100 et 149 m² max.



Maison Verticale

Ce projet m'a amenée à travailler des plans : coupe longitudinale, correspondance des vues, plan type zoning, insertion, perspectives...à échelle.



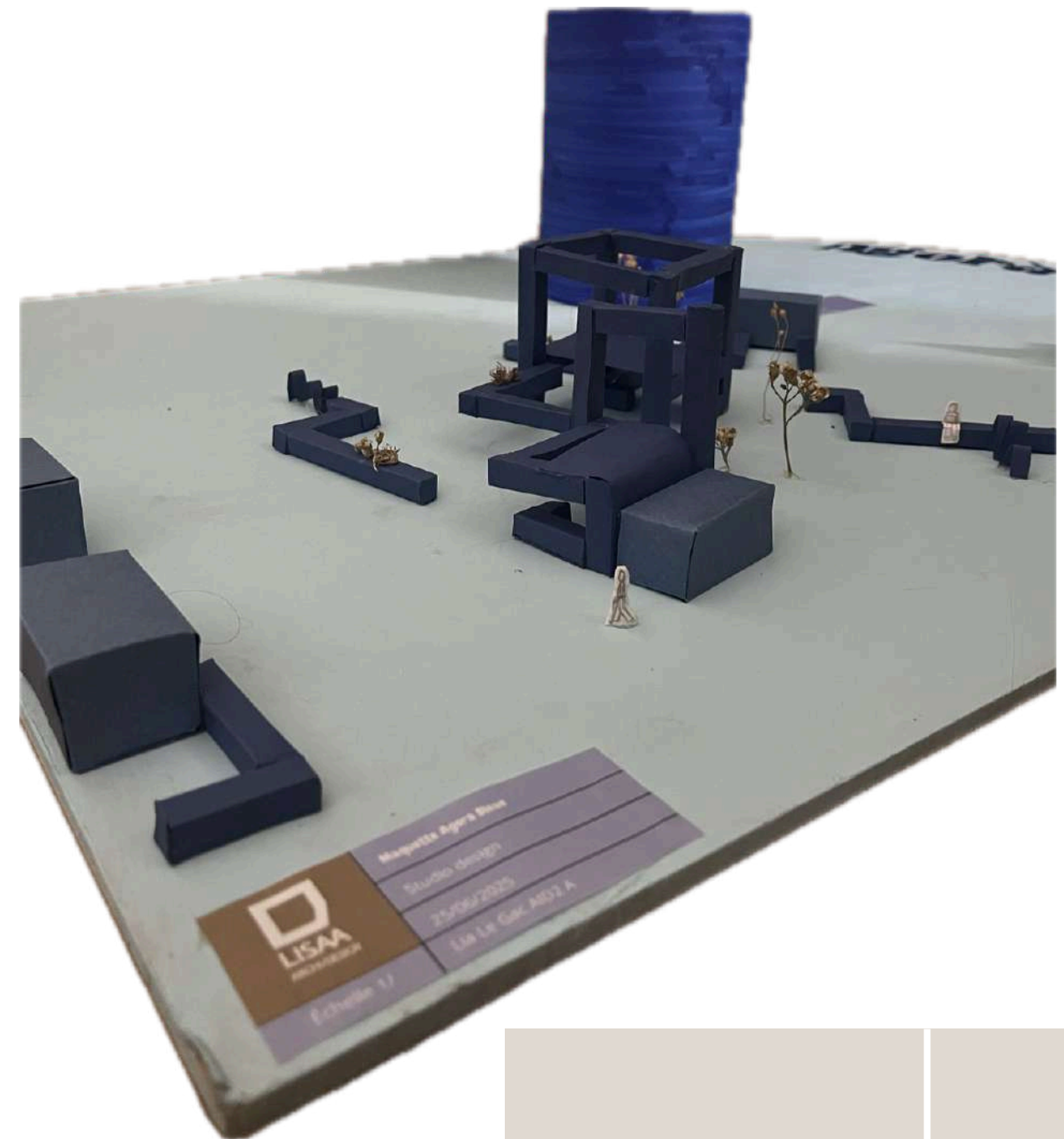
Cette étape m'a permis de travailler l'agencement des espaces et leur fluidité. J'ai pu m'appuyer sur différents logiciels pour me rendre compte de certaines dimensions (SketchUp, Twinmotion...).

A 3D architectural rendering of the exterior of a building named "Maison Kombucha". The building features a light-colored, textured stone or brick facade. The entrance consists of a set of double glass doors with wooden frames. To the right of the entrance, there is a large glass window displaying the interior, which includes a counter, shelves with various bottles, and a person standing behind the counter. The name "Maison Kombucha" is written in a bold, sans-serif font on the glass window. In the foreground, there is an outdoor seating area with three round wooden tables and orange upholstered chairs. A white silhouette of a person is walking from left to right in the foreground. The scene is set against a plain white background.

Cité Bleue

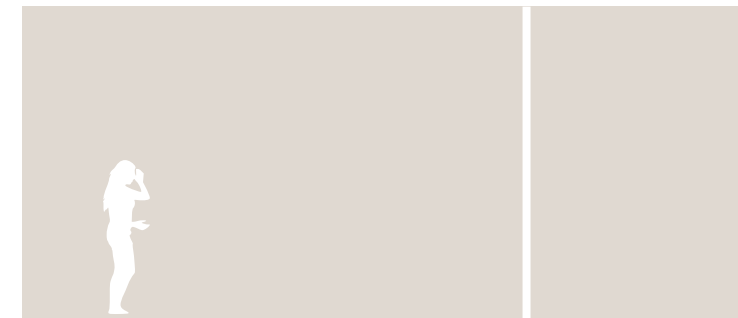
Projet pour la Cité Bleue, quartier Bacalan, Bordeaux.
Ce projet propose une structure modulaire et écologique favorisant les échanges entre générations.

Les parents peuvent y faire leurs courses auprès de producteurs locaux, installés dans des containers réemployés, tandis que les enfants découvrent un potager collectif intégré à la structure.



OBJECTIF :

Créer un lieu vivant et accessible
qui sensibilise à la nature,
encourage les circuits courts et
renforce les liens familiaux au cœur
du quartier.



Maquettes

DE SITE

Maison Kombucha



Maison Verticale



Salle de concert



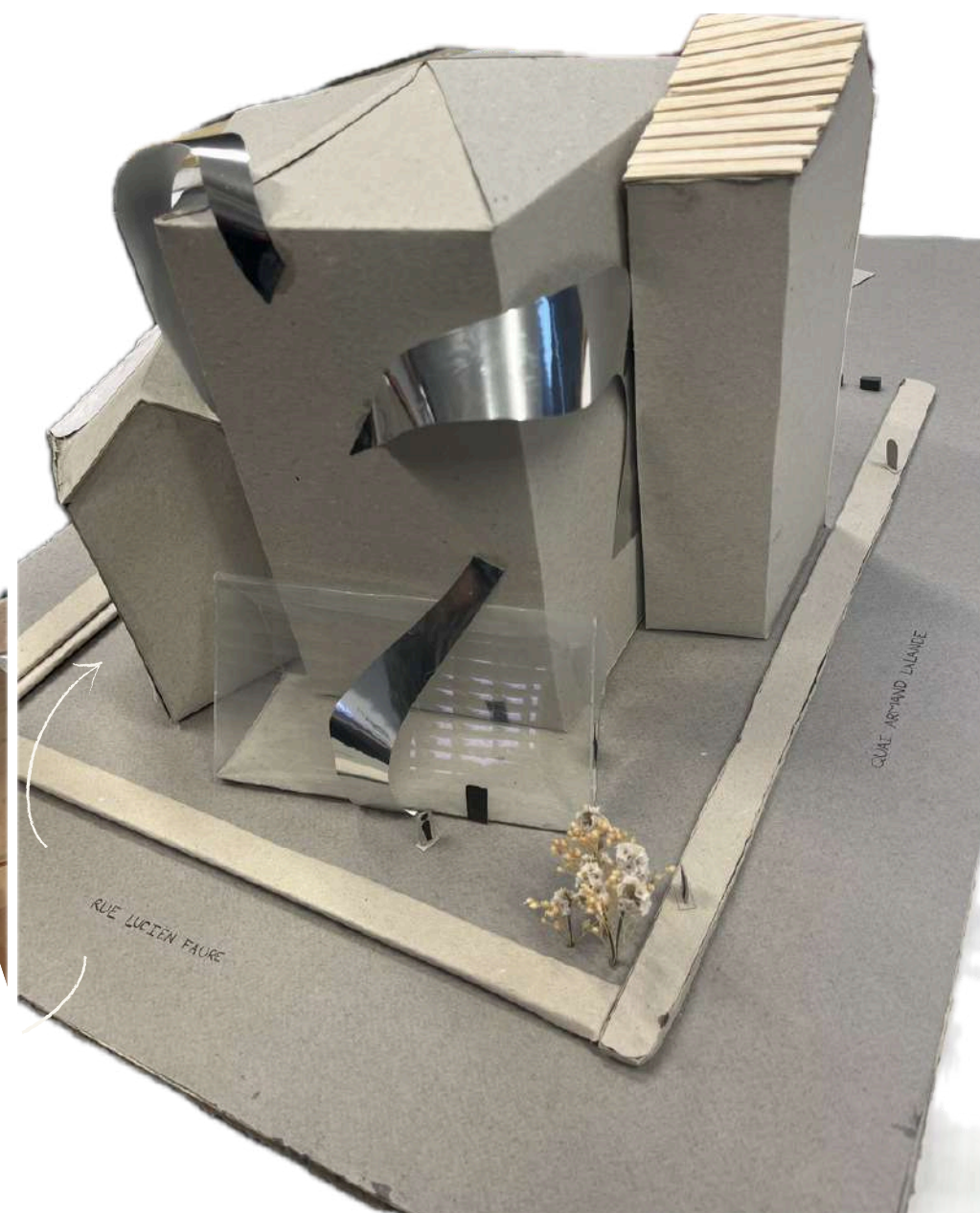
Maquettes DE PROJET

La conception de nombreuses maquettes nous a permis de concilier fonctionnalité et esthétique.

Maison Kombucha



Salle de concert

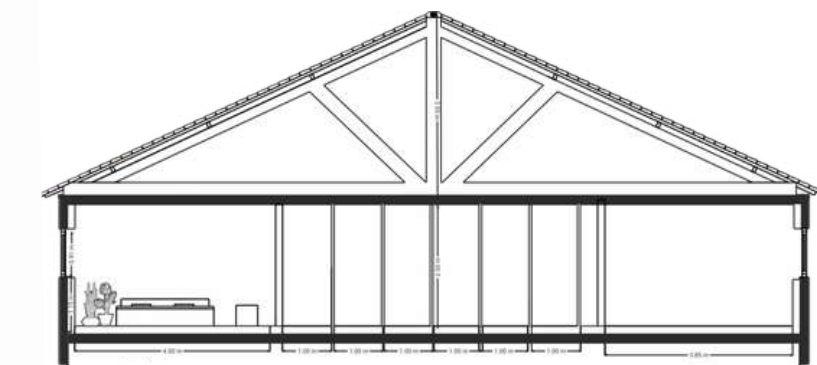
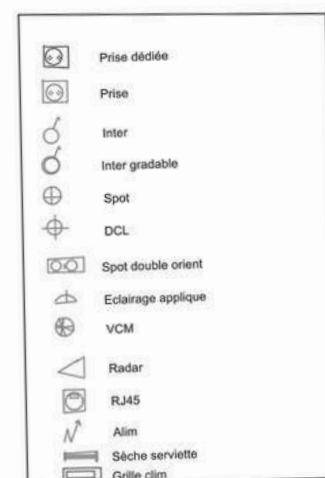
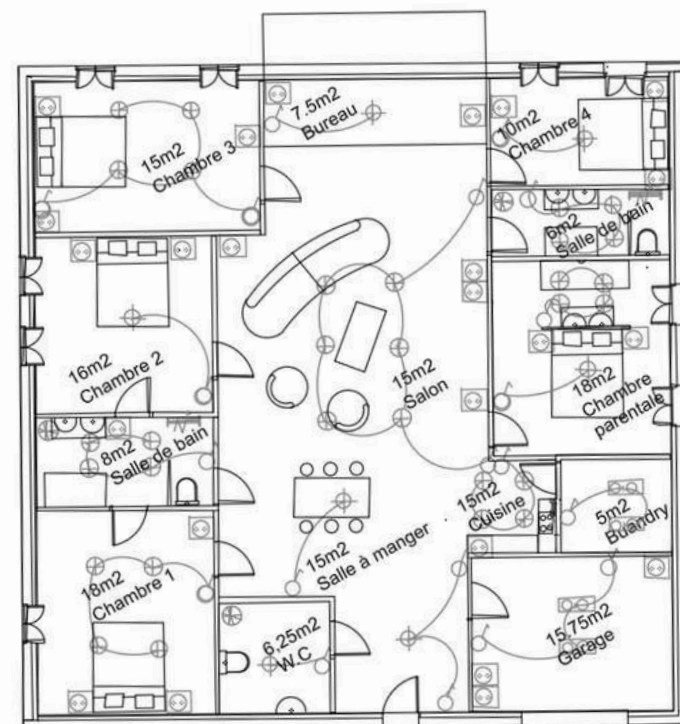
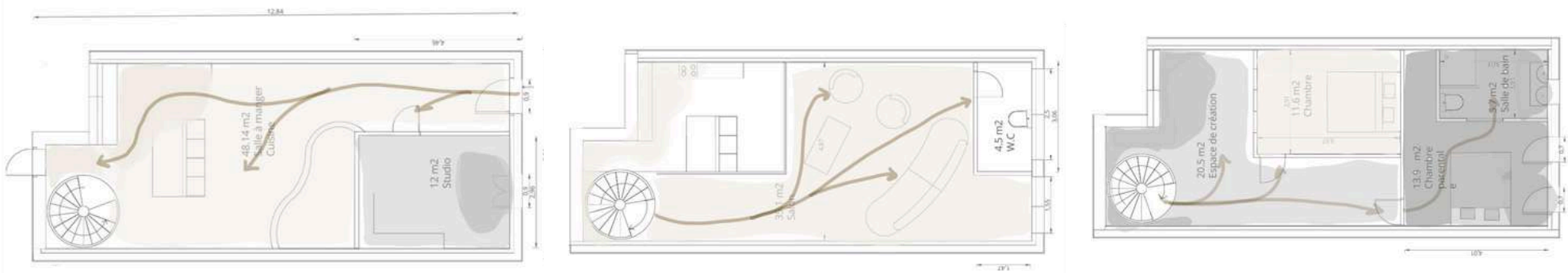


Salle de jeux

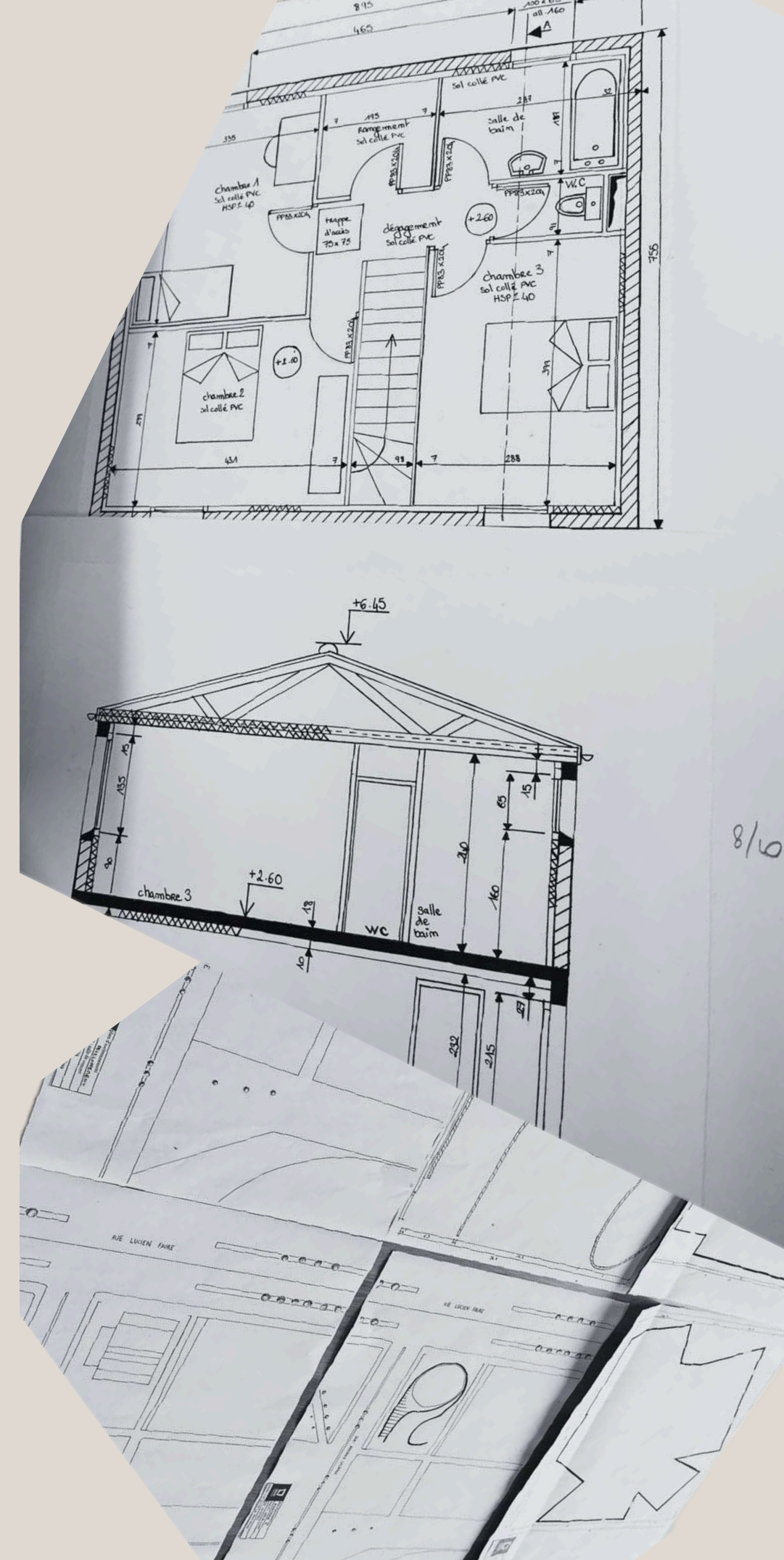


PLANS TECHNIQUES

Les plans révèlent l'organisation et les relations entre les espaces. Ils m'ont permis d'affiner la fluidité du parcours et la cohérence du projet dans ses moindres détails.



Tracés à la main, nous apprenons à fournir des informations précises (dimensions, formes, structure, fonction de chaque élément...).



Logiciels

Mise en forme de nos hypothèses sur un logiciel 3D. La modélisation 3D m'a permis de donner forme à mes idées, de tester des volumes et de définir des dimensions justes, en lien avec les besoins du projet.

Rhino 3D



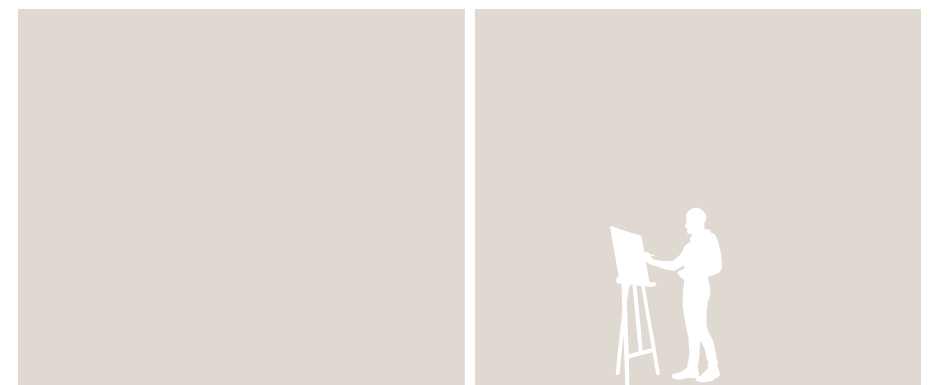
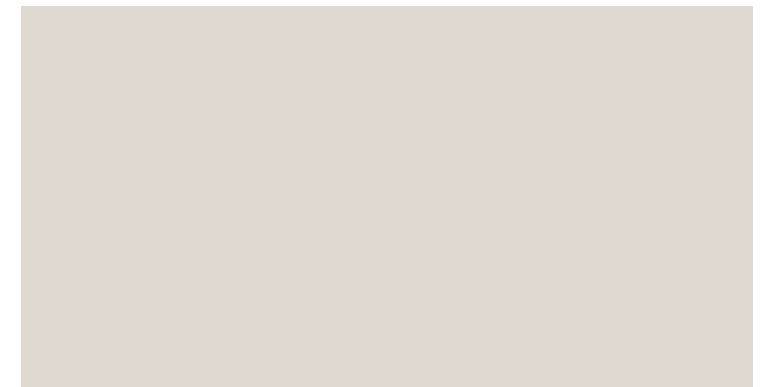
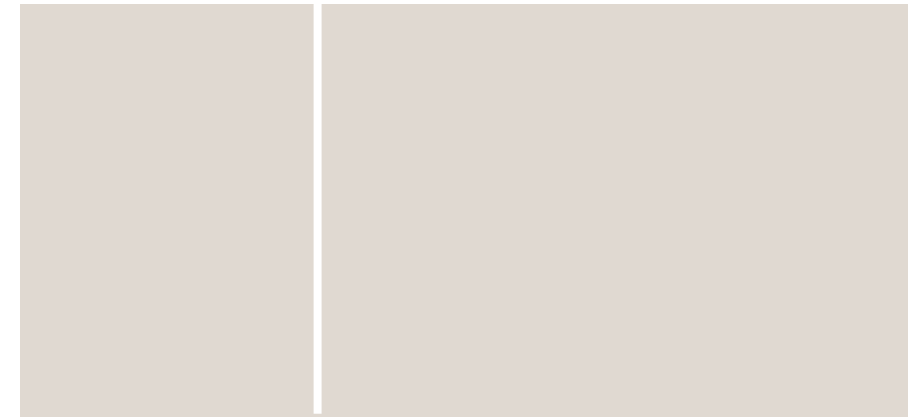
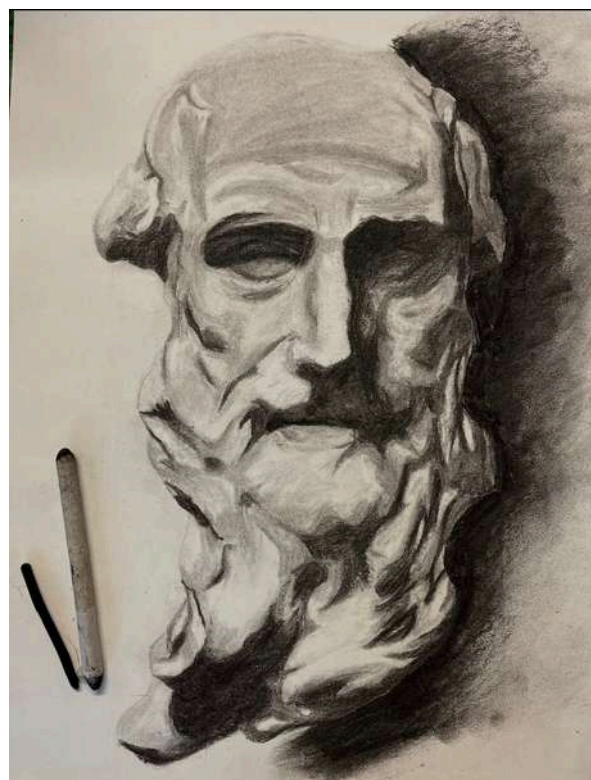
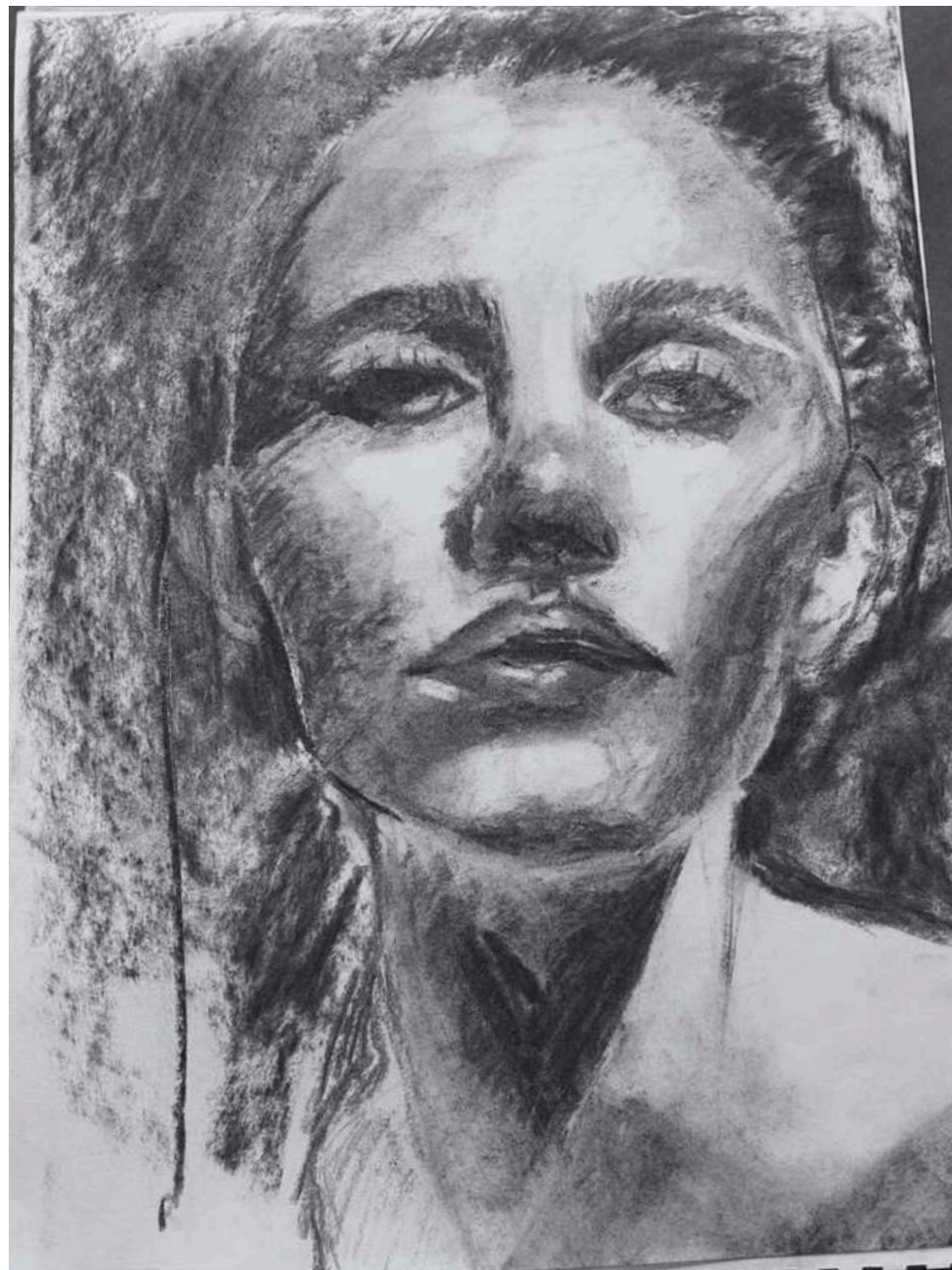
Sketchup



Archicad

Dessins

Des croquis et esquisses comprenant des raccourcis était un exercice qui nous a permis de comprendre le corps humain, ses postures, son déplacement...



L'utilisation des lignes de construction m'a appris à structurer mes dessins en respectant les proportions et les volumes. Le fusain m'a permis d'explorer les jeux de lumière, de contraste et de matière.

Dessins

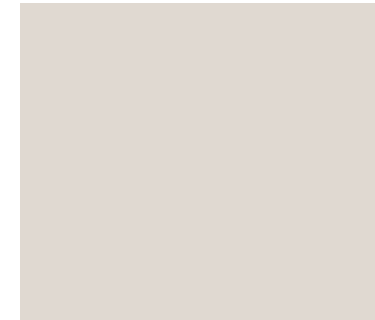
En 1ère année d'Architecture d'Intérieur, plusieurs compétences ont été développées.



Nous avons pu travailler différentes techniques de dessin comme le pastel, l'acrylique, l'aquarelle, l'encre de chine, la sanguine, le fusain ...



PHOTOGRAPHIES





Contact

LIA LE GAC

07.68.24.33.26

lialegac@gmail.com

Bordeaux

