

Par Alexandre Benoist

Sophie Nivaggioni

« POURSUIVRE NOS COMBATS »

"Keep fighting"

Depuis le 21 janvier, elle est la nouvelle présidente du Syndicat des architectes de la Côte d'Azur.

À près deux mandats consécutifs de 2 ans, Luc Svetchine cède sa place à Sophie Nivaggioni, la seconde femme à tenir ce poste depuis la création du syndicat. Une parfaite illustration de la féminisation de plus en plus marquée de ce métier. Autre changement, le collège de conseillers passe désormais de 15 membres à 29. « Il y a un bon mélange générationnel, où toutes les pratiques et les différents modes d'exercice sont présents », explique la nouvelle présidente. Cet élargissement permettra au SACA de s'appuyer sur un ensemble de forces vives plus conséquent. « Nous en aurons besoin pour continuer les projets en cours. Notamment maintenir et renforcer les combats syndicaux face à la situation de crise que nous vivons. » Des actions qui visent à enrayer les difficultés croissantes de la profession. « Le secteur ne va pas bien tant au niveau des commandes privées que publiques. Pour ces dernières, nous travaillons déjà sur un cahier des charges que nous voulons présenter aux collectivités pour contrevenir au dumping des prix et à l'écrasement de nos honoraires. »



On 21 January she became the new chair of the Syndicat des Architectes de la Côte d'Azur.

After two consecutive two-year mandates, Luc Svetchine has handed over to Sophie Nivaggioni, the second woman to take the architects' union's chair since it started. Another change is to have increased the advisory committee from 15 members to 29. "There's a good generational mix, with all types of architecture and methods of practice represented," the new chair explains. Meaning the SACA can now actively draw on a greater range of competences. "We'll need to for pursuing our ongoing projects, notably continuing and extending our union fights in the present climate of recession. Our sector isn't doing well in either private or public commissions. For the latter we're already working on terms and conditions we want local authorities to adopt in order to counter price undercutting and fee devaluation."

Fighting received ideas

Another SACA priority is promoting the profession to the public. "People often think using an architect is prohibitively expensive, but that's not true. What's more, it's a smart move to use us; we don't just sign off plans, we inject real added-value and make the whole building process easier; our function is to make people happy through successful projects." A mission already underway via the ArchiCOTE contemporary architecture competition, now in its third year: "It's an important event that helps promote our profession. But we need to go further, which is why we've set up a dedicated communication committee. And architects have to come down from their ivory towers too. Our open days this 12 and 13 June are good for this, as is the SACA gala we organise every year; that's on 26 June at Villefranche-sur-Mer's citadel."

LUTTER CONTRE LES IDÉES REÇUES

Autre chantier nécessaire pour le SACA : développer la reconnaissance de la profession auprès du grand public. « On considère souvent que faire appel à un architecte est inabordable. C'est faux mais, en plus, il est intelligent de faire appel à nous. Nous ne sommes pas là uniquement pour apposer une signature ! Nous apportons une réelle valeur ajoutée, facilitons la mise en œuvre du chantier et sommes là pour rendre heureux les gens dans un joli projet. » Une mission déjà entreprise à travers le concours d'architecture contemporaine ArchiCOTE qui verra cette année sa troisième édition. « C'est un événement important qui contribue à la promotion de notre métier. Mais nous devons aller plus loin. C'est pour cette raison que nous avons créé une commission spécialement dédiée à la communication. En effet, les architectes doivent aussi sortir de leur tour d'ivoire. Les journées portes ouvertes des 12 et 13 juin prochains, manifestation nationale où les agences accueillent le public, sont un bon moyen d'y parvenir. Tout comme le gala du SACA, que nous organisons chaque année et qui aura lieu le 26 juin, à la citadelle de Villefranche-sur-Mer. »

En 2013, Sophie Nivaggioni avait remporté le Prix Spécial ArchiCOTE pour le centre d'accueil de jour imaginé avec Sami-Georges Ben Haim, l'*« îlot des Solidarités »*, à Nice.

www.lesaca.fr