

# ESQUISSE

numéro 10 - printemps 2014

la feuille du syndicat des architectes de la côte d'azur



La maison individuelle est souvent perçue comme un exercice architectural à part.

Terrain d'expérimentation de par son échelle domestique, elle devrait représenter un espace de démonstration favorable à l'expressivité plastique et donc profitable aux spéculations conceptuelles.

Pourtant, à de rares exceptions près, l'image de la maison individuelle renvoie à la frilosité stylistique et au banal recyclage des formules les plus conventionnelles.

De ce fait, elle suscite également des critiques sur son sens et son utilité.

L'architecture étant toujours le reflet de l'état d'une société, l'on mesure alors l'incroyable décalage qui s'installe entre l'évolution des savoirs et des techniques toujours plus sophistiqués et l'archaïsme des modèles culturels liés à la maison individuelle.

Plutôt que de baisser les bras face à ce constat, l'architecte devrait se retrousser les manches : la consommation dispendieuse des portions les plus précieuses du paysage nous enseigne le devoir de concevoir des objets architecturaux adaptés aux modelés des terrains, aux contraintes environnementales, aux acquis techniques et aux exigences collectives.

# édito

Ce devoir s'accompagne d'un savoir-faire et d'une culture architecturale. La stylistique architecturale suivra alors le mouvement avec une écriture innovante parce qu'elle traduit une nécessité nouvelle, une nécessité collective, donc difficile à faire ressentir au niveau individuel, mais dont la trace restera gravée dans le paysage alors que la construction d'une villa n'est, pour son propriétaire, que le reflet fugitif d'une tranche de vie.

Dans la période de crise que nous connaissons, les architectes sont de facto exclus du marché de la maison individuelle alors qu'ils sont pourtant les seuls à pouvoir aborder ces problématiques avec le regard du médiateur qui défend les intérêts de son client tout en prenant en compte les enjeux environnementaux et sociaux induits par l'acte de bâtir.

Si l'architecture est reconnue, depuis 1977, comme d'intérêt public, est-il normal de faire subir au public les avatars de la "non-architecture " par un mitage consternant des sites, tout en privant les architectes d'une fonction sociétale qui leur revient de droit ?

Pour s'en convaincre, passez en revue les panneaux de chantiers dans les sites où foisonnent les constructions ou rénovations de maisons individuelles:

Où sont les architectes?

Luc Svetchine  
Président du Syndicat des Architectes de la Côte d'Azur





## CONCOURS ArchiCOTE 2014 /// A VOS PROJETS !!

Le SACA et COTE Magazine lancent la seconde édition du Concours d'Architecture Contemporaine ArchiCOTE.

Tous les architectes désireux de promouvoir un projet qui leur tient à cœur, sont invités à concourir ..

Ce concours, destiné à distinguer les projets azuréens les plus remarquables en matière de Logement Collectif, de Villa, d'Equipement, de Réhabilitation, d'Architecture Industrielle, a reçu un écho très favorable de la part des professionnels du secteur lors de sa première édition en 2013.

Téléchargez dès à présent votre Dossier de Candidature en ligne sur le site du SACA : [www.lesaca.fr](http://www.lesaca.fr)

Pour la bonne organisation du concours, merci de transmettre au plus vite votre bulletin d'inscription par mail : [lesaca@free.fr](mailto:lesaca@free.fr)

**SDUWFISHJ D OD SURP RWRQ GH ODUF KIVHFVKUH DJ XU..HQQH 111D YRV SURMHW \$**



Structure familiale, installée sur Nice depuis plus de 40 ans, l'entreprise intervient dans différents domaines du bâtiment.

Après avoir réalisé de nombreuses villas individuelles sur la Côte d'Azur et la région niçoise, nous nous sommes spécialisés dans la rénovation, reprises en sous-oeuvre de bâtiments classés, de sites historiques, en intervenant auprès des collectivités locales sous la responsabilité des Architectes des Bâtiments de France.

**DE ANGELIS BAT-IR**  
[www.de-angelisbatir.fr](http://www.de-angelisbatir.fr)

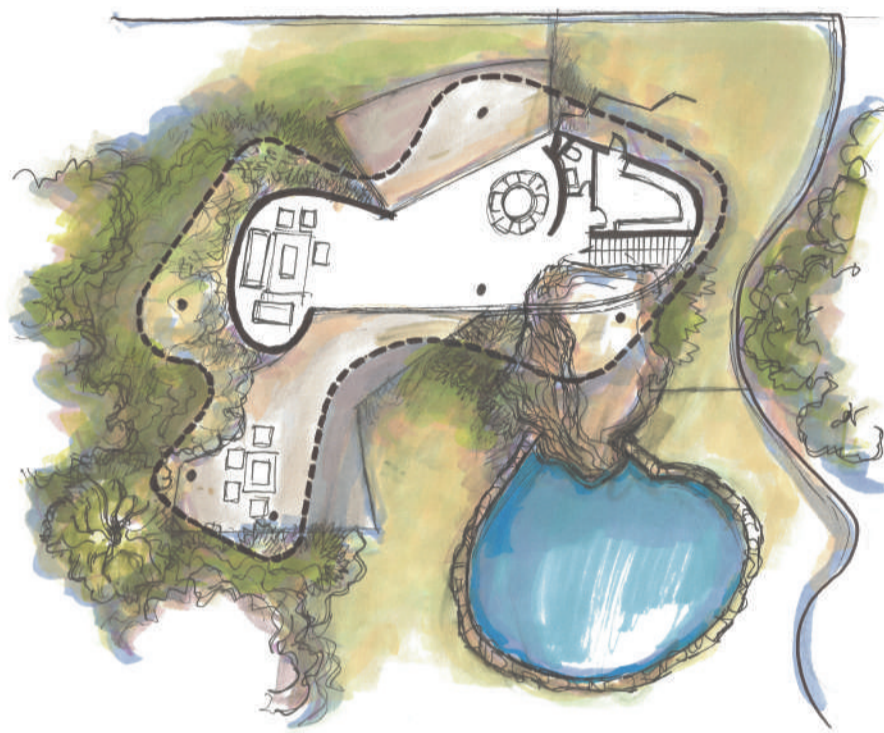
**2014**

**Maçonnerie Générale, Carrelage  
Béton Armé, Rénovation Bâtiments anciens**  
10 avenue Valiletta 06100 NICE  
tél : 04 93 85 35 94  
[angelis3@orange.fr](mailto:angelis3@orange.fr)

# MAISON INDIVIDUELLE /// REFLEXIONS



OSCAR NIEMEYER /// VILLA CANOAS /// ENVIRON DE RIO (BARRA DE TIJUCA) /// 1951



## PLÉNITUDE DE LA COURBE CHÈRE A OSCAR NIEMEYER ...

Sa propre villa, Canoas, construite en 1951 près de Rio, reste une démonstration vivante d'une intégration dans le grand paysage à la fois sensible et sans concession.

Luc Svetchine

## MAF /// MIEUX COMPRENDRE L'ACCOMPAGNEMENT MAISON INDIVIDUELLE

Le 21 novembre 2013, une trentaine d'adhérents du SACA a participé à l'atelier sur l'Accompagnement Maison Individuelle (AMI) organisé par la Mutuelle des architectes français (MAF). Nadine Sauvé, de la direction des sinistres, et Antoine Bourguignon, de la direction des contrats, sont venus répondre aux nombreuses questions des participants faisant part de leurs pratiques au quotidien. Ils ont expliqué comment l'AMI aide à garantir la qualité d'un projet et à faire valoir le professionnalisme de l'architecte.

### Une démarche de prévention et d'autocontrôle

Une demande de garantie préalable est à effectuer via l'outil de déclaration dédié à l'AMI pour tous les projets dont le dépôt de demande de permis de construire est postérieur au 1er janvier 2013. La déclaration se réalise au fur et à mesure des étapes de réalisation de l'opération en répondant à des questions qui relient l'assurance au respect de la réglementation, des règles de l'art et des engagements contractuels.

L'architecte dispose de nombreux outils pratiques (guides d'utilisation de l'application AMI, fiches conseils, lettres type destinées aux maîtres d'ouvrage...). Des alertes lui sont par ailleurs adressées pour lui rappeler de saisir les informations nécessaires à certaines dates clés, notamment celle de l'ouverture effective du chantier.

### Au fil du chantier

La MAF recommande de commencer cette déclaration préalable AMI dès la signature du contrat et de la remplir au fil des mois. Ainsi, lors de la déclaration annuelle des activités professionnelles, il ne reste plus qu'à saisir les renseignements financiers.

Pour en savoir plus sur l'Accompagnement Maison Individuelle, rendez-vous dans l'espace adhérent de maf.fr ou sur mafcom.com, le site communautaire des adhérents de la MAF (forum de discussions, carnets, documentation).

Visionnez la vidéo AMI en suivant ce lien : <http://www.maf.fr/focus/accompagnement-maison-individuelle.html>

Directeur de publication :  
Luc Svetchine  
Rédacteurs :  
Luc Svetchine, Julien Barraya,  
Georges Buzzi, Nadine Sauvé,  
Antoine Bourguignon  
Photographie en couverture :  
© Ila Béka & Louise Lemoine /  
Koolhaas Houselife / Editions :  
BékaPartners / sortie : avril 2013  
Impression :  
Imprimerie Zimmermann,  
Villeneuve Loubet  
Date : Avril 2014

« Je profite de ce numéro de l'Esquisse dédié aux maisons individuelles, pour expliquer aux néophytes s'il faut ou non faire sa maison avec l'aide d'un Architecte. L'Architecte n'est pas toujours obligatoire, c'est pourquoi la question se pose parfois : je dessine ma maison et la fais construire, je passe par un constructeur ou je fais appel à un Architecte? Tout dépend de qui vous êtes et de ce que vous voulez. Je m'explique:

Si votre maison fait plus de 170m<sup>2</sup> (bientôt moins, nous l'espérons tous pour l'épanouissement des corps et des âmes dans un environnement urbain harmonieux) : Architecte.  
Si vous voulez la maison de votre voisin : Pas d'Architecte.

Mais si vous voulez une maison qui corresponde à vos goûts et vos aspirations : Architecte. Vos voisins diront alors, "je n'aurais pas fait comme ça", c'est normal elle n'est pas faite pour eux!

Si vous êtes assez riche pour acheter bon marché : Pas d'Architecte.  
Si vous êtes tellement riche que vous construisez par pure distraction : Pas d'Architecte (d'autres sauront beaucoup mieux comment prendre vos sous).

Mais si votre budget est calculé et cohérent : Architecte. Et même si votre budget est serré : Architecte (le coût de ses honoraires sera largement compensé par son ingéniosité légendaire).

Si vous savez très bien ce que vous voulez et regardez D&CO au moins 2 fois par semaine : Pas d'Architecte.  
Si vous faites de l'automédication sur internet : Pas d'Architecte.

Mais si vous pensez qu'un médecin peut faire un diagnostic plus pertinent que vous : Architecte.

Si vous avez un 4x4 et que vous habitez en ville : Pas d'Architecte (mais si vous avez une Smart et que vous habitez la campagne : Pas d'Architecte non plus!)

Si vous préférez pique-niquer sur le parking, à côté de la caravane plutôt que sur la plage de l'autre côté de la digue : Pas d'Architecte.

Mais si vous voulez jouir pleinement de votre terrain parce que votre maison y est bien implantée, qu'elle est fluide et communique bien avec l'extérieur : Architecte.

Si vous voulez qu'un instructeur, un élu ou un ABF dessine votre maison : Pas d'Architecte.  
Si vous préférez payer quelqu'un pour qu'un instructeur, un élu ou un ABF dessine quand même votre maison : Architecte (c'est une plaisanterie, ils ont un vrai respect pour notre travail et pour nos compétences).

Si vous ne voulez pas vous noyer dans les méandres mouvants de la réglementation : Architecte (on nous fournit un kit de survie avec le diplôme).

Si vous changez d'avis chaque fois qu'un ami vous donne le sien : Architecte (patient).  
Si vous voulez une maison rose, avec un toit en tuiles canal, des arcs et des balustres partout : Pas d'Architecte.

Mais si vous voulez une maison type provençal : Architecte.  
Et si vous ne faites pas la différence entre les deux : .....

Et alors si vous voulez une maison contemporaine (du XX<sup>ème</sup> siècle en fait) qui s'adapte aux modes de vie actuels, qui tire parti des matériaux, et matériels aujourd'hui disponibles, qui tient compte de votre terrain, de l'ensoleillement, de la vue, qui s'appuie sur les contraintes réglementaires au lieu de les subir alors n'hésitez pas : travaillez avec un Architecte!

 Julien Barraya  
Architecte, conseiller au SACA

## REFLEXIONS SUR LE GESTE DE TROP ...

Comment peut-on imaginer que les Pyramides d'Egypte ou celles du Mexique puissent se démoder ?

Comment imaginer une telle décadence pour le Palais Farnèse de Rome ou la Loge des Lanzi à Florence, pour le Taj Mahal ou les Ziggourat des déserts Mésopotamiens, le Viaduc de Millau, la Place de la Concorde, la Cathédrale d'Albi ou ... le Parthénon .. ??

Comment se fait-il que le TEMPS n'ait pas de prise sur ces réalisations qui, malgré les siècles, n'ont pas pris une ride ?

### La réponse s'impose à mes yeux : IL N'Y A RIEN DE TROP ...

Il y a ce qu'il faut là où il faut, des matériaux durables parfaitement adaptés aux contraintes statiques, souvent puisés aux alentours d'où l'Harmonie « construction / paysage » et répondant simplement aux conditions climatiques par un intelligent souci d'économie de mise en œuvre et d'utilisation du bon matériau au bon endroit ...

Tout ce qui sera rajouté à l'essentiel « pour faire beau » ou pire « pour faire contemporain », ne durera qu'un instant, celui de la VOGUE éphémère et trompeuse, j'allais dire « malhonnête ».

Oui ! Je sais ... Je n'invente rien : « Less is more » de Mies !

Georges Buzzi

# Miele dans votre région

Dans son espace d'exposition, de démonstration et de vente de 450m<sup>2</sup>, le Miele Center Nice vous présente la nouvelle collection de produits pour la cuisine G 6000 ! Découvrez également le soin du linge, de la vaisselle, les aspirateurs et les accessoires Miele.  
Plus d'informations sur [www.miele.fr](http://www.miele.fr)



© Studio Maurel



Miele Center Nice  
Secteur Cap 3000  
285 avenue de Verdun  
06700 Saint-Laurent-du-Var

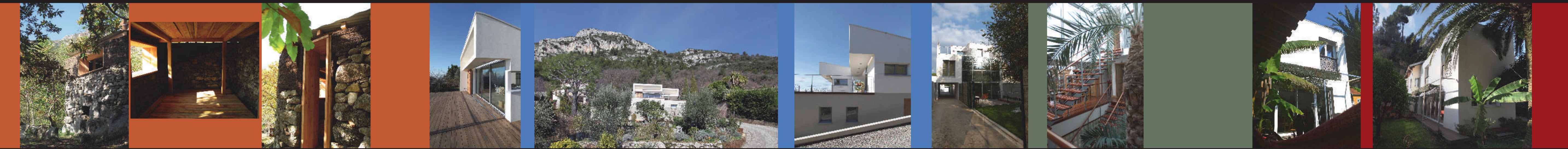
Ouvert le lundi de 14h à 19h  
et du mardi au samedi de 10h à 19h

Tél. : 09 74 50 1000 (appel non surtaxé)



\* toujours mieux

**Miele**  
IMMER BESSER®



Combas Architectes /// Construction d'un refuge /// Vialas, Lozère /// Octobre 2013

Matthieu et Sophie Marin : ETHIQUE Atelier d'Architecture /// Villa A /// Saint Jeannet /// Décembre 2013

Philippe Dardy /// Maison l'Hay les Roses /// Val de Marne /// Décembre 2005

Christian Chaperon : 2C Architecture /// Rénovation Villa /// Nice /// Avril 2011



Mathieu Ferla et Marina Dalcerro /// Maison individuelle /// Saint Julien de Coppel, Puy de Dôme /// Décembre 2014

Jérôme Bernard : Archibio /// Maison Croissant de lune /// Valbonne /// 2011

Architectes Associés /// Villa /// Saint Jean Cap Ferrat /// Chantier en cours



Grégory Mazzaresé /// Villa Schenck /// Roquette sur Var /// PC en cours

Conrad Szabelewski /// Maison ronde /// Arière-pays niçois /// 2010

Luc Svetchine /// Villa /// Cap d'Ail /// 2014



Barbara Rizzo /// Mas provençal /// Valbonne /// Mars 2013

Le Transfo /// Maison S by Guillaume, chantier + déco by Séb et Loïc /// Saint Eloi /// Juin 2013

Matthieu et Sophie Marin : ETHIQUE Atelier d'Architecture /// Villa L /// Saint Jeannet /// Décembre 2013



Osvaldo Spagnolo /// Villa Fahe /// Villefranche sur Mer /// 2007

Le Transfo /// Maison B&B by Guillaume, chantier by JB de chez b29 archi, déco by Madame B /// Chens-sur-Léman /// Mars 2012

Osvaldo Spagnolo /// Villa Garnier /// Cagnes sur Mer /// Septembre 2011



Barbara Rizzo, Leslie Drouet, Sara Alfieri /// Villa rouge /// Vallauris /// Juillet 2012

Architectes Associés /// Villa Mirador /// Saint Jean Cap Ferrat /// 2011

Janusz Matecki /// Maison individuelle /// La Turbie /// 2011

PROJETS ArchiCOTE 2013 /// CATÉGORIE VILLA



Daniel Allione /// La Grande Bastide Saint Jean Cap Ferrat  
Michaël Zander /// Villa Divett Roquefort les Pins  
Février et Glaufrè /// Villa 4 Saint Jean Cap Ferrat  
Guy Sardinoux /// Villa en ossature bois Magagnosc  
Frédéric Paul Goux /// Villa Omakaya Cannes  
Patrick Cavenel /// L'Avancée Calle sur Loup  
Atelier Baraness & Cawker /// Villa la Condomine Villars sur Var  
Julien Barraza /// Maison Bellef Nice  
Fabien Courrière /// Le Mas des Lièvres Biot  
DOT Architectes /// Villa Cagnes sur Mer