

ESQUISSE

numéro 8 - été 2013

la feuille du syndicat des architectes de la côte d'azur



Allianz Riviera - architecte: Jean Michel Wilmotte

Depuis la tenue du Congrès de l'Union Nationale des Syndicats d'Architectes de France à Nice en automne dernier, l'Équerre d'argent décernée à nos confrères azuréens de l'atelier CAB, le lancement du concours ArchiCOTE que le SACA organise en partenariat avec le magazine Côte pour valoriser les créations des architectes du département, l'ouverture du nouveau Forum de l'urbanisme et de l'architecture au MAMAC de Nice, la tenue du Gala des architectes au grand stade Allianz Riviera avec plus de 500 participants, le Grand Prix de l'Architecture du Moniteur accordé à Marc Barani pour l'ensemble de ses œuvres, on peut raisonnablement évoquer la naissance, ou la renaissance, d'une «Ecole de Nice» en

matière d'architecture, comme ce fut le cas il y a quelques décennies pour les arts plastiques. Alors que le SACA s'attache à promouvoir une production architecturale locale qui souffre d'un complexe de reconnaissance de la part des médias, des maîtres d'ouvrage, du

grand public et parfois des confrères eux-mêmes, il est encourageant d'être témoins de ces différents événements qui finissent par créer une synergie et redonnent confiance aux architectes spectateurs aspirant à devenir architectes acteurs de la mutation de leur territoire.

Tenez bon...

édito

Luc Svetchine

Président du Syndicat des Architectes de la Côte d'Azur





La 44ème édition du Congrès des Architectes organisé par l'UNSAFA, se tiendra les **3, 4 et 5 octobre aux Docks** - cité de la mode et du design à Paris. Le thème : **L'architectur(e) capital(e)** se déclinera autour de nombreux événements dont un débat sur «l'architecture, un combat capital» avec Rudy Ricciotti, un débat sur «Paris et Grand Paris, l'architecture de la capitale», une table ronde sur «l'architecture, un capital pour l'avenir».

Inscriptions via le site :
www.congresdesarchis.com

Le SACA s'associe au GEPA et vous propose des formations dans ses locaux,
3/5 rue de Paris à Nice :

***9 et 10 octobre 2013** : Bâtiments à bilan énergétique positif (BEPOS)

***14 et 15 novembre 2013** : Gestion administrative d'une agence
d'architecture

***6 et 7 janvier 2014** : RT 2012, ce qui change
Plus d'infos et inscriptions en ligne via le site :

www.formation-architecte.com



Mettez à jour votre AutoCAD
et bénéficiez de toute la puissance
du BIM et de Revit
avec les outils de modélisation
de la Building Design Suite.



créons un environnement meilleur

4 gammes - 168 références

Nouveau traitement de surface

topshield™²



marmoleum®

Sol linoléum

forbo

FLOORING SYSTEMS

www.forbo-flooring.fr

LES ADHERENTS DU SACA

Pierre Jean ABRAINI
 François ALENGRY
 Guillaume ANDRÉ
 Robert ASARISI
 Max AUDINEAU
 Yohann AUVRAY
 Fanny AZAN-BRULHET
 Didier BABEL
 France BALLIOT
 Marc BARANESS
 Julien BARRAYA
 Alain BELHASSEN
 Michel BENAÏM
 Jérôme BERNARD
 Pierre BERNASCONI
 Françoise BERTHELOT
 André BIANCHERI
 Lionel BIANCHERI
 Guy BIANCONI
 Pierre BLANCHI
 Philippe BRACCO
 Michel BRANTE
 Georges BRECHENMACHER
 Georges BUZZI
 Jean Philippe CABANE
 Robert CAPELLIER
 Antonino CASCIO
 Elisabetta CASTELLANO
 Jean CAUSSE
 Patrick CAVENEL
 Christian CHAPERON
 Patrice CLAVEL
 Michel CLERMONT
 Françoise COLDEFY
 Hervé CORREALE
 Jean Pierre DALBERA
 Marina DALCERO FERLA
 René DALMASSO
 Philippe DARDY
 Sophie DELAGE
 Bernard DENJOY
 Georges DIKANSKY
 Danielle DOGLIANI
 Frédéric DUCIC
 Alain DURAND
 Yann DUSSOURD
 Robert ELOY
 Vincent ESPOSITO
 Mathieu FERLA
 Eric FONTOLLIET
 Bastien FOUCARD
 Pierre Olivier FOUQUÉ
 Jean FOUSSAT
 Gérard FROMENTIN
 Boris GAREVSKI
 Charles GAZZANO
 Bernard GERMAIN
 Vincent GILLI
 Patrick GIRAUD
 Vincent GOFFARD
 Jean Paul GOMIS
 Frédéric Paul GOUX
 Sandrine GRELEAU
 Jean Baptiste GRIESMAR
 André GUILLERM
 Gabriel HAAG
 Samuel HALIK
 Bernard HEAMS
 Nicolas HEAMS
 Stefan KOPAJ
 Jean Claude LABORDE
 Michel LANTERI
 Joakim LARSSON
 Michel LEFFEVRE
 Jean François LEMOING
 Vincent LIEUTIER
 Christian LUCA
 Robert MAESTRACCI
 Jacques MALLAVAL
 Matthieu MARIN
 Jean MARTA
 Georges MARTANE
 Roch MARTIN
 Janusz MATECKI
 Denis MATTEI
 Gilles MAYANCE
 Michel MAZUET
 Jean Pierre MERCIER
 Philippe MIALON
 Benjamin MICHEL
 Jacques MOREILLON
 Hugues MOTTE
 Philippe NAVONI
 Olivier NICOLETTI
 Sophie NIVAGGIONI
 Edouard PATUANO
 Dominique PETRY AMIEL
 André PIAZZA
 Yann PRIOUT
 Xavier PUJOL
 Ferdinand RAFFAELLI
 Daniel RAYMOND
 Francis RIGAULT
 Barbara RIZZO LORDON
 Jean Pierre ROLLAND
 André ROMAN
 Didier ROMAN
 Claude ROY
 Jacques SADZIAK
 Jean François SAILLET
 Chantal SAILLET GUÉRIN
 Jean Pierre SAUVAN
 Charles Jean SCHELTZ
 Alain SEMMEL
 Osvaldo SPAGNOLO
 François STRACQUADANIO
 Robert STRAMIGLIOLI
 Luc SVETCHINE
 Konrad SZABELEWSKI
 Barbara SZABELEWSKA
 Olivier TAMPON LAJARIETTE
 Francis TARDIEU
 Claude TARTAR
 Antoine TATA
 Henri TEISSEIRE
 Sophie TRAMONTI
 Giovanni VALASTRO
 Hélène VOILAND
 Gérard VOLLENWEIDER
 Michaël ZANDER
 Charles ZCARZELLA
 Jean Pierre ZIRONI
 Jon ZWARTHOED

Équipements Sportifs

Construction d'une salle de sports destinée à la pratique de la gymnastique adaptée aux disciplines du Cirque. La simplicité du programme nous a amenés à réfléchir sur le côté plastique du projet. En effet, la pratique du cirque, outre le développement physique et moral de l'individu, intègre une dimension culturelle, artistique et sociale. L'aspect éphémère du cirque qui se monte et se démonte dans les villes reste dans l'image collective des gens. Notre projet se fait l'allégorie de l'image du chapiteau de cirque. L'idée est simple «une boîte en béton qui aurait été recouverte d'un tissu». L'occultation devient mystère et nous fait percevoir différemment ce qui était avant un constat de banalité. Nous avons recherché un objet sculptural dissimulé et emballé d'une peau en béton ondulée à la manière d'un rideau de scène. La couleur ocre jaune confère aux parois aveugles une expression de légèreté accentuée par le fait que le béton matricé ne touche pas le sol. Par ce geste, l'objet qui aurait pu être une simple salle de sports prend alors une dimension artistique.



NOM DE L'OPERATION
Salle de sports
LOCALISATION
Tourrette Levens
MAITRISE D'OUVRAGE
Conseil Général des AM
ARCHITECTES
HEAMS & MICHEL Architectes
CO-TRAITANTS
GL Ingénierie
SURFACE SHON
240 m2
MONTANT DES TRAVAUX
650 000 € HT
DATE DE REALISATION
2011

Création d'un centre de sports comprenant un boulo-drome et son club house, un dojo, une salle de danse et des salles polyvalentes, un terrain de sports et un amphithéâtre. Le terrain est un promontoire situé sur la colline Pessicart. En contre-haut de la route, il est composé d'une plateforme centrale autour de laquelle s'organise le bâti existant, d'une planche haute au nord utilisée par le clos bouilliste "la boule d'argent" et de deux restanques à l'ouest en contrebas, la plus haute occupée par les jeux de boules, l'autre par le plateau sportif. Il offre un panorama sur Nice et ses collines. Les différents éléments du programme s'inscriront dans un bâtiment en R+1 composé de deux barres assemblées en T. La base, axée Nord-Sud, épouse et épaula la planche ouest aujourd'hui occupée par les jeux de boules, la barre haute axée Est-Ouest, chapeaute le site en se posant sur la planche dominante. Le volume ainsi défini délimite les différentes fonctions des espaces extérieurs, au Nord accès et parking, à l'Ouest jeux de boules et activités sportives, au Sud-Est la placette traitée en amphithéâtre.



NOM DE L'OPERATION
Centre d'animation et de loisirs
 Saint Pancrace
LOCALISATION
Nice
MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Nice
ARCHITECTES
André BIANCHERI (mandataire)
 Sophie NIVAGGIONI
CO-TRAITANTS
BET Nicolaï,
 BET Conseil + Ingénierie,
 CEEC Radicchi
SURFACE UTILE
1 018 m2
MONTANT DES TRAVAUX
2 991 000 € HT
DATE DE REALISATION
2011

La ville de Nice a lancé un concours d'architecture pour l'aménagement du Stade de l'Ouest appelé le Stadium. Ce projet a été lauréat en 2012, il concerne la construction de tribunes, de vestiaires et d'une maison des associations. Le projet s'implante sur le côté ouest du terrain de football actuel. Le terrain de foot récemment reconfiguré apparaît comme un espace de respiration au cœur d'un système urbain omniprésent. Les tours des Moulins impriment de grandes lignes verticales dans le paysage qui contrastent avec l'horizontalité de l'aire de jeu. La modénature du projet rejette les volumes bâtis au second plan, ne laissant le long du terrain que le socle et les tribunes. Quelles que soient l'heure et la saison, aucune ombre projetée des bâtiments ne viendra impacter le terrain. Le programme ne prévoyant pas de couverture des gradins, il est prévu en partie haute des tribunes, un adossement en dur pour le rang supérieur, permettant de couper le vent et d'assurer une protection au soleil descendant. Le projet s'appuie sur des notions simples d'accueil (porche d'entrée abrité), de lieux de rencontre (parvis extérieur, esplanade publique) et de convivialité (auvent, buvette) où tout individu a sa place à l'égal de l'autre (socle fédérateur).



NOM DE L'OPERATION
Concours pour l'aménagement du
 Stade de l'Ouest, le Stadium.
 Projet lauréat
LOCALISATION
Nice, Avenue de Grenoble
MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Nice
ARCHITECTES
ES-PACE, Denis Eschard
 (mandataire)
 Ethique Atelier d'Architecture,
 Matthieu et Sophie Marin
CO-TRAITANTS
GL Ingénierie, BET TCE
BUDGET
1 380 000 € HT
DATE DU CONCOURS
2012

Le bâtiment a été conçu pour être isolé de son environnement peu gratifiant et pour que les activités et leurs liens prennent vie et lumière à l'intérieur dans une certaine intimité.

A l'intérieur d'un grand parallélepède rectangulaire à l'image de la parcelle, sont creusés deux patios jardins qui recueillent la lumière naturelle pour éclairer les salles de sports et les bureaux. Le grand gymnase est quant à lui éclairé naturellement par des sheds en toiture. Seule la salle de gymnastique est éclairée en façade. C'est donc à l'intérieur d'une enceinte opaque que toutes les activités communiquent et transparaissent. Les transparences projetées autour des circulations et celles ménagées entre les salles de sport et les patios aident les différentes disciplines à cohabiter et les rendent toutes perceptibles de l'intérieur à l'image d'un grand forum des sports.



NOM DE L'OPERATION
Complexe sportif La Bourgade
LOCALISATION
Nice, La Trinité
MAITRISE D'OUVRAGE
Conseil Général des AM
 Commune de la Trinité
ARCHITECTE
Michel BENAÏM
CO-TRAITANTS
Sudequip
SURFACE SHON
5 500 m2
MONTANT DES TRAVAUX
7 500 000 € HT
DATE DE REALISATION
2010

Ce gymnase a fait partie d'un programme de réhabilitation et d'extension du lycée régional Léonard de Vinci à Antibes qui portait sur la réalisation d'une grande salle de jeux et à l'extérieur, d'un terrain d'évolution et d'une piste de vitesse. Ce projet s'installe dans un terrain situé au nord du Lycée en cours de rénovation, en contre bas du site du Centre de Formation du Bâtiment. Un terrain entièrement inoccupé et envahi d'une végétation dense peu ou pas entretenue, composée essentiellement de grands pins et de quelques chênes. La grande salle de jeux est constituée d'une ossature et charpente métalliques. Le 2ème volume, plus traditionnel est en béton. La structure du bâtiment est double, le socle avec son bloc supérieur et le grand volume de la salle de jeux. Pour répondre à la volonté d'inscrire le bâtiment dans le paysage, la façade a fait l'objet d'une composition particulière à partir de teintes vertes, bleues et chocolat, reconstituant les couleurs du ciel et de la végétation environnante. Le gymnase organise des activités nocturnes pour les pensionnaires de l'internat du lycée Léonard de Vinci. Ce projet manifeste une attitude naturelle respectant la sérénité des lieux.



NOM DE L'OPERATION
Gymnase Léonard de Vinci
LOCALISATION
Antibes
MAITRISE D'OUVRAGE
AREA PACA
ARCHITECTES
Le Transfo
 Martin Ricci Architectes
CO-TRAITANTS
Sudequip, Norisko, Socotec
BUDGET
2 800 000 € HT
DATE DE REALISATION
2010



SACA
les architectes de la Côte d'Azur



**14ème Gala des Architectes de la Côte d'Azur
21 juin 2013 - Stade Allianz Riviera**

Le 21 juin 2013, un demi-millier de convives, regroupant la grande famille du bâtiment ainsi que les maîtres d'ouvrages publics et privés, a investi en musique et en avant-première le chantier du Stade Allianz Riviera, conçu par Jean-Michel Wilmotte, à Nice. Pour son 14ème Gala des Architectes, le SACA offrait à ses invités une soirée festive, minutieusement préparée par Jean Philippe Cabane, dans un cadre grandiose et singulier : « Cette ambiance festive au milieu des engins, des grues et des ouvriers qui travaillent aux finitions, c'était du jamais vu » souligne Luc Svetchine, président du SACA, avant de lancer un appel : « Nous espérons que l'espace que cette opération va libérer à la place de l'actuel Stade du Ray va donner lieu à un ambitieux projet confié à des architectes locaux, tout comme la grande mutation de la plaine du Var ». Marco Punzi, pour le cabinet Wilmotte, et Laurent Chabaud, pour l'entreprise Vinci, nous ont offert une présentation de la grande aventure de cette réalisation.

